

CARATTERISTICHE DEL PROGETTO E METODOLOGIA

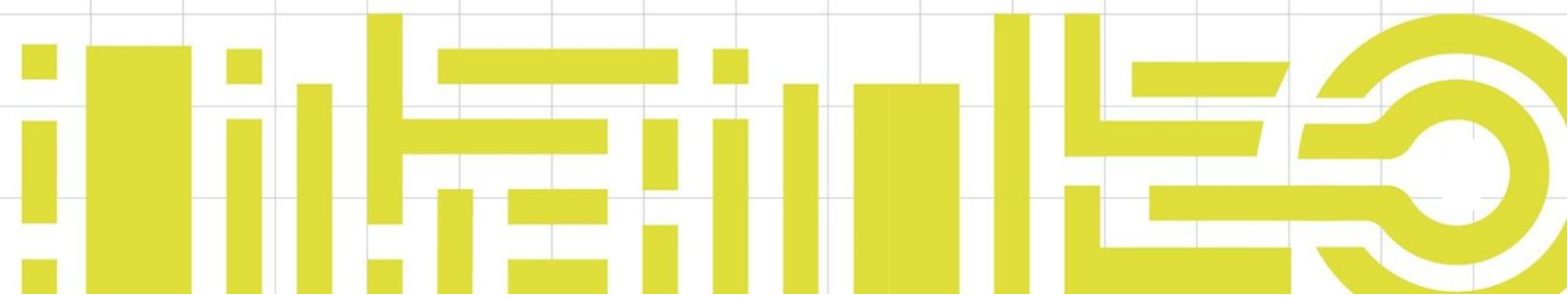
LIQUIGAS, azienda operante nella commercializzazione di GPL e GNL, è da sempre impegnata nella promozione di uno sviluppo sostenibile. Investe nella ricerca della massima efficienza energetica e promuove la diffusione di conoscenze e di strumenti educativi, volti a incentivare la competenza sulla sostenibilità delle scelte energetiche.

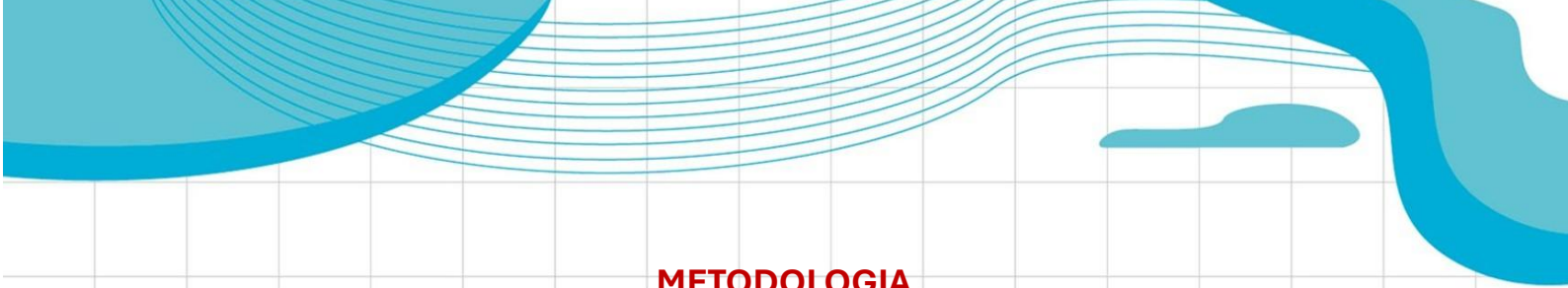
In questo quadro si colloca il progetto “1,2,3...RESPIRA!”, rivolto alla scuola secondaria di primo grado. Si tratta di un **percorso didattico di ricerca e sperimentazione** che accompagna gli studenti da un **percorso propedeutico** volto ad approfondire il **tema dell'ENERGIA**, attraverso il manuale “I MISTERI DELL'ENERGIA”, al cuore del progetto sulla QUALITÀ DELL'ARIA in ‘1,2,3...RESPIRA! – Energia nell'Aria’, fino al **manuale conclusivo** ‘1,2,3...RESPIRA! – Respira Futuro’, dove i ragazzi diventano protagonisti, applicando le conoscenze acquisite e prendendo decisioni consapevoli su energia e sostenibilità per proteggere l'ambiente.”

Accompagnati da PAM e SEBA - due ragazzi come loro - gli alunni sono invitati a interrogarsi sul seguente quesito:

“Possiamo soddisfare i nostri bisogni in modo sostenibile, impattando il meno possibile sulla qualità dell'aria che respiriamo? Esistono fonti energetiche più sostenibili di altre? Come possiamo nel nostro piccolo incidere positivamente sui livelli di inquinamento dell'aria?”. Vengono coinvolti attivamente nella ricerca di informazioni attraverso letture, ricerche, sondaggi, attività pratiche ed esperienze di laboratorio. Sono inoltre invitati a confrontarsi con gli adulti di riferimento. Il **coinvolgimento delle famiglie** permette infatti di applicare le acquisizioni scolastiche alla realtà del vissuto quotidiano, attivando un flusso virtuoso che vede la scuola promotrice di cultura sul territorio.

Il progetto didattico “1,2,3...RESPIRA!” prevede anche la **partecipazione libera e gratuita a un concorso didattico**, con un duplice obiettivo: fornire un ulteriore elemento di motivazione e favorire la condivisione delle migliori pratiche didattiche.





METODOLOGIA

La **metodologia** utilizzata è la **ricerca-azione**, fondata sui concetti focalizzati da Bruner e Felder: si impara facendo e si apprende meglio ciò che si desidera o si deve conoscere. Il progetto promuove una didattica laboratoriale per affrontare temi collegati alla realtà quotidiana.

Vengono fornite le conoscenze di base con lo scopo di stimolare negli studenti domande e curiosità, promuovendo l'apprendimento attraverso la **scoperta**. L'utilizzo di diversi mediatori didattici (iconico, attivo, analogico) oltre a quello simbolico, permette l'esercizio di diversi stili di apprendimento e offre agli studenti l'opportunità di costruire le competenze, per essere protagonisti del proprio processo di crescita.

Le proposte di lavoro si inseriscono nel programma di diverse materie, nell'ottica di favorire un approccio interdisciplinare.

La comunicazione e la rielaborazione degli apprendimenti offrono **occasioni di metacognizione**, sollecitata attraverso la richiesta di produrre documentazione, mostre, presentazioni, video e altro ancora. La partecipazione al concorso, attraverso l'invio dei prodotti realizzati, favorisce infine il **consolidarsi dell'apprendimento** e la diffusione di idee, esperienze e conoscenze.

